

Pack 31

Littéraire : histoire et chansons en anglais

82	6 et 9 août 1945	
Descriptif	Découvrir la préparation, l'objectif et le déroulement des missions de bombardement atomique sur Hiroshima et Nagasaki et leur impact	
Objectif(s)	Découvrir un fait marquant de notre histoire Enrichir sa culture générale Aller plus loin que ce que permet le cours d'histoire Eveiller la curiosité	
Coût et/ou matériel incombant à l'élève		

81	6 juin 1944	
Descriptif	Découvrir la préparation, l'objectif et le déroulement du débarquement en Normandie	
Objectif(s)	Découvrir un fait marquant de notre histoire Enrichir sa culture générale Aller plus loin que ce que permet le cours d'histoire Eveiller la curiosité	
Coût et/ou matériel incombant à l'élève		

132	Crimes de masse et génocide au XX^{ème} siècle	
Descriptif	A travers des réflexions, des documentaires, des témoignages et des activités pédagogiques, découvrir les crimes de masse et les génocides du XXe et XXIe siècle. Comprendre les motivations des tueurs et la reconstruction des victimes.	
Objectif(s)	<ul style="list-style-type: none">- découvrir les crimes de masse et les génocides du XXe et XXIe siècles- rentrer en empathie avec les témoignages audiovisuels proposés (résistants, victimes, auteurs des crimes)- comprendre les motivations des tueurs- analyser la possible reconstruction des victimes et du pays- étudier les concepts de radicalisation, exclusion, discrimination	
Coût et/ou matériel incombant à l'élève		

83	La guerre du Vietnam	
Descriptif	Découvrir les origines, le déroulement et la fin de la guerre du Vietnam	
Objectif(s)	Découvrir un fait marquant de notre histoire Enrichir sa culture générale Aller plus loin que ce que permet le cours d'histoire Eveiller la curiosité	
Coût et/ou matériel incombant à l'élève		

71	English songs !	
Descriptif	Analyser des chansons anglaises en les replaçant dans leur contexte socio-culturel	
Objectif(s)	Apprendre l'anglais sous forme plus ludique Découvrir des chansons anglaises Travailler au coup par coup la grammaire au gré des tournures de phrases rencontrées Analyser leurs paroles Appréhender la vie de l'artiste Comprendre le contexte socio-culturel qui a engendré la chanson	
Coût et/ou matériel incombant à l'élève	L'élève accepte de s'exprimer et ose prendre la parole en anglais.	