



INSTITUT

SAINT-BERTHUIN

MALONNE

Activités

complémentaires



L'activité complémentaire « Expression » au 1^{er} degré

→ Exploiter divers moyens expressifs tels que l'écriture , le visuel ou l'oralité.

1^{ère} année : 1 heure/semaine

Écriture : jouer avec le langage, écrire dans les blancs du texte, écrire à la manière de ... etc.

Visuel : réalisation d'un manga, d'une planche de B.D., création d'un recueil de productions personnelles, etc.

Oralité : exercices d'approche théâtrale.

2^{ème} année : 2 heures/semaine

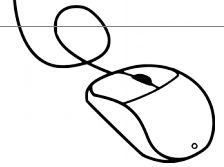
Écriture : imaginer une pièce de théâtre, à jouer en fin d'année, en s'inspirant d'œuvres d'auteurs connus et moins connus.

Oralité : répétitions et représentation de la pièce.

→ **Compétences visées dans l'aboutissement du projet théâtral:**

- apprendre son rôle,
- faire des propositions de jeu,
- prendre sa place dans l'espace de jeu,
- comprendre le sens que peut prendre l'immobilité ou les déplacements,
- améliorer sa diction,
- être audible,
- regarder ses partenaires ou le public,
- connaître les principaux termes techniques du théâtre,
- respecter le jeu de ses partenaires et les écouter,
- participer et s'engager clairement à la mise en œuvre collective,
- accepter et tenir compte des suggestions,
- montrer ouverture, intérêt et curiosité.

L'activité complémentaire « Informatique » au 1^{er} degré



1^{ère} année : 1 heure/semaine

- **Initiation à l'usage de l'ordinateur et de l'environnement « Windows » :**

- découvrir un PC et ses périphériques, allumer, éteindre correctement l'ordinateur
- créer un dossier, ouvrir, fermer et rechercher un dossier, un fichier suivant des critères
- enregistrer, nommer ou renommer un fichier, un dossier, déplacer, copier, coller
- utiliser le clavier et la souris
- démarrer et quitter un programme, un logiciel, une application

- **Initiation à l'usage du traitement de texte :**

Tant sur WORD (Microsoft) que sur WRITER (Libre Office), les élèves créeront un document « texte » en respectant des consignes et règles bien précises. Ils apprendront par exemple :

- le formatage des caractères et des paragraphes, les alignements
- le retrait des marges
- les bordures et les trames
- insertion d'images dans un texte
- en-têtes et pieds de page.
- ...



2^{ème} année : 2 heures/semaine

- **Création de diaporamas : logiciel de présentation assistée par ordinateur**

Afin d'agrémenter une présentation orale, de créer des supports visuels et « montages » pour l'exposition « Ambleteuse », les élèves utiliseront les logiciels de présentation assistée tels que POWERPOINT (Microsoft) ou IMPRESS (Libre Office) (création de diapositives, mise en forme, transitions...)

- **Effectuer une recherche pertinente sur Internet**

Durant leur scolarité, les étudiants sont souvent amenés à effectuer des recherches pour différents cours et travaux. Internet est une source merveilleuse d'informations. Il faut toutefois apprendre à être efficace, critique et précis dans ses recherches.

- **Se servir efficacement des outils de mailing**

- **Initiation à l'usage d'un logiciel simple de dessin**

Pour réaliser des affiches ou des présentations statiques, les élèves apprendront à utiliser le logiciel DRAW (Libre Office) et ses fonctionnalités.

- **Sensibilisation à la problématique du cyber-harcèlement**

- **Gestion et réactivité face aux virus informatiques**

L'activité complémentaire « Éducation plastique » en 1^{ère} année (1h/sem.)

Le contenu du cours de l'activité complémentaire « Éducation plastique » en 1^{ère} s'articule sur trois points :

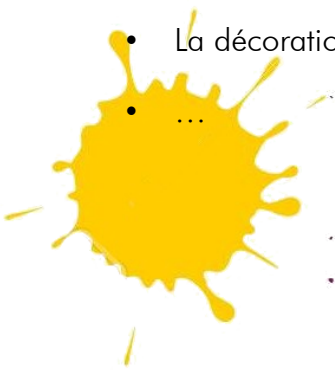
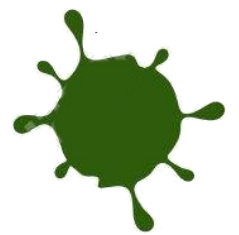
- Les principes de base (ex : les formes, la perspective, les proportions...)
- Les techniques (ex : l'encre de Chine, les crayons de couleurs...)
- L'imagination (ex : travailler à partir d'un thème précis)

Les objectifs poursuivis sont « percevoir » et « exprimer » :

- Découvrir le monde des signes, des couleurs, des rythmes, des images
- Exprimer des émotions par le dessin
- Éveiller son imaginaire
- Exploiter et découvrir différentes techniques
- Maîtriser le sens de la précision et du soin
- Acquisition des automatismes de base, formation du jugement

Diverses orientations seront exploitées :

- Le dessin d'observation (ex : dessin animalier)
- La bande dessinée (ex : reproduire un personnage)
- L'illustration (ex : dessin sur un thème précis)
- La couleur (ex : peindre à la manière de Monet, Van Gogh...)
- La décoration (ex : graphisme d'un motif)



L'activité complémentaire « Éducation musicale » en 2^{ème} année (2h/sem.)

L'activité complémentaire « Éducation musicale » va s'articuler en trois axes :

- ♪ Observer
- ♪ Exprimer
- ♪ Communiquer

Le cours pourra évoluer en fonction de l'actualité et des opportunités qui se présenteront.

Quelle orientation donner à cette activité ?

Tout, ou presque, est possible...

- ♪ La musique dans la publicité
- ♪ La découverte de l'opéra
- ♪ Le choix des chansons à la radio
- ♪ La vie de musicien
- ♪ La construction de petits instruments
- ♪ La création de séquences musicales par ordinateur
- ♪ ...

Il ne faut pas oublier la partie « pratique » grâce au chant, au travail avec des petites percussions et à la mise en valeur des talents d'élèves.

En fin d'année, les différentes activités seront présentées sous l'une ou l'autre forme en fonction du choix collectif.





Les thèmes abordés

- **Les besoins au cœur de l'échange économique**

L'homme éprouve une multitude de besoins qu'il tente de satisfaire grâce à des biens et des services. Ces biens et services sont produits par des entreprises (privés) mais aussi par l'état (publics). Ces besoins évoluent et les manières d'y répondre également, et peuvent également varier en fonction de critères socio-culturels.

- **Les médias: des entreprises au cœur du processus de communication sociale**

Le schéma de la communication est revu et appliqué à un média au choix.

Ce média est analysé en profondeur : entreprise publique ou privée, réponse à des besoins d'information, d'apprentissage et de divertissement, coût de ce média, analyse des informations qu'il diffuse, visite d'une telle entreprise...

- **La socialisation: les hommes au cœur des groupes sociaux et des cultures**

L'homme est baigné dès son plus jeune âge dans une culture qui déterminera ses choix de consommateur. Chaque culture est différente mais a le droit au respect. Il s'agit donc d'apprendre la tolérance et l'ouverture. Cette culture est apprise par la socialisation dont les mécanismes seront analysés. Tout au long de notre vie, nous nous intégrons dans des groupes qui détermineront aussi nos choix et actes de consommateurs.

Objectifs du cours

- Susciter chez l'étudiant son intérêt et son envie de s'intéresser à la vie économique, politique, juridique et sociale, de comprendre le monde socio-économique et d'y trouver sa place en analysant l'actualité économique et sociale.
- Déclencher chez l'étudiant des réflexes de consommateur averti face à la réalité économique qui l'entoure en développant son **esprit critique**.
- Faire prendre conscience aux étudiants qu'ils sont citoyens du monde et qu'ils seront des **acteurs d'autant plus pertinents dans la société** s'ils en comprennent les enjeux, le mode de fonctionnement, le système de valeurs...
- Aider l'étudiant à choisir sa voie, à discerner ses compétences et ses motivations personnelles pour aborder le 2^{ème} degré. Bien que l'activité « socio-économie » ne soit pas un prérequis pour l'option sciences économiques ou sciences sociales en troisième, elle peut toutefois aider l'étudiant dans ses choix d'option, en fonction des thèmes qu'il aura appréciés.



L'activité complémentaire « Latin » en 2^{ème} année (2h/sem.)

En 2^e année, nous poursuivrons naturellement l'activité débutée en 1^e. Nous approfondirons notre étude de la langue latine (et donc de son héritière : la langue française) et nous découvrirons de nouveaux aspects de la vie et de la culture romaines.

Quels seront nos objectifs principaux ?

- Développer son esprit d'analyse et ses capacités de synthèse.
- Mieux nous connaître grâce à l'apprentissage de notre langue-mère et de l'histoire que celle-ci véhicule.
- Apprécier les innombrables richesses artistiques et culturelles transmises par l'Antiquité et en observer les survivances.

Par quelles activités allons-nous atteindre ces objectifs ?

- **L'exploitation** de textes, c'est-à-dire la traduction et l'analyse collectives de petits textes abordant des aspects linguistiques et culturels variés.
- La **version**, c'est-à-dire la traduction personnelle de petits textes qui mobilise nos connaissances de la langue.
- Ces différents contacts avec la langue latine seront autant de portes d'entrée vers la **culture** :
 - o le quotidien des Romains : l'univers impitoyable des gladiateurs, la société et la mythologie romaines...
 - o les auteurs latins comme Tite-Live, Jules César, Plaute... et la pensée latine à travers des proverbes ...
 - o la langue française : nous nous rappellerons les racines latines de mots français, comme les préfixes par exemple : *profiter*, *disparaître*, *contredire*, *superposer* ...

