



INSTITUT

SAINT-BERTHUIN

MALONNE

# Activités complémentaires



## L'activité complémentaire « Expression » au 1<sup>er</sup> degré

---

→ Exploiter divers moyens expressifs tels que l'écriture , le visuel ou l'oralité.

2<sup>ème</sup> année : 2 heures/semaine

**Écriture** : imaginer une pièce de théâtre, à jouer en fin d'année, en s'inspirant d'œuvres d'auteurs connus et moins connus.

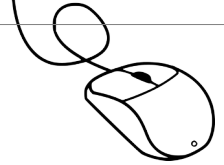
**Oralité** : répétitions et représentation de la pièce.

→ Compétences visées dans l'aboutissement du projet théâtral:

- apprendre son rôle,
- faire des propositions de jeu,
- prendre sa place dans l'espace de jeu,
- comprendre le sens que peut prendre l'immobilité ou les déplacements,
- améliorer sa diction,
- être audible,
- regarder ses partenaires ou le public,
- connaître les principaux termes techniques du théâtre,
- respecter le jeu de ses partenaires et les écouter,
- participer et s'engager clairement à la mise en œuvre collective,
- accepter et tenir compte des suggestions,
- montrer ouverture, intérêt et curiosité.

# L'activité complémentaire « Informatique » au 1<sup>er</sup> degré

---



2<sup>ème</sup> année : 2 heures/semaine

## Thème 1 : Effectuer une recherche pertinente sur Internet

Durant leur scolarité, les étudiants sont souvent amenés à effectuer des recherches pour différents cours et travaux. Internet est une source merveilleuse d'informations. Il faut toutefois apprendre à être efficace, critique et précis dans ses recherches.

Ce thème s'accompagne d'une remise à niveau sur l'utilisation du logiciel de traitement de texte afin de fournir un travail écrit de qualité synthétisant les recherches effectuées.

## Thème 2 : Création de diaporamas : logiciel de présentation assistée par ordinateur

A l'aide du logiciel en ligne de Google Workspace, les élèves créeront des présentations automatisées afin d'assister une présentation orale.

## Thème 3 : Programmation

A l'aide d'un logiciel en ligne, les élèves apprendront la notion d'algorithme et s'essayeront à la programmation par bloc dans le but de commander les déplacements et mouvements d'un personnage, d'un objet, ...

L'activité complémentaire « Éducation musicale » va s'articuler en trois axes :

- ♪ Observer
- ♪ Exprimer
- ♪ Communiquer

Le cours pourra évoluer en fonction de l'actualité et des opportunités qui se présenteront.

Quelle orientation donner à cette activité ?

Tout, ou presque, est possible...

- ♪ La musique dans la publicité
- ♪ La découverte de l'opéra
- ♪ Le choix des chansons à la radio
- ♪ La vie de musicien
- ♪ La construction de petits instruments
- ♪ La création de séquences musicales par ordinateur
- ♪ ...

Il ne faut pas oublier la partie « pratique » grâce au chant, au travail avec des petites percussions et à la mise en valeur des talents d'élèves.

En fin d'année, les différentes activités seront présentées sous l'une ou l'autre forme en fonction du choix collectif.





## Les thèmes abordés

- **Les besoins au cœur de l'échange économique**

L'homme éprouve une multitude de besoins qu'il tente de satisfaire grâce à des biens et des services. Ces biens et services sont produits par des entreprises (privés) mais aussi par l'état (publics). Ces besoins évoluent et les manières d'y répondre également, et peuvent également varier en fonction de critères socio-culturels.

- **Les médias: des entreprises au cœur du processus de communication sociale**

Le schéma de la communication est revu et appliqué à un média au choix.

Ce média est analysé en profondeur : entreprise publique ou privée, réponse à des besoins d'information, d'apprentissage et de divertissement, coût de ce média, analyse des informations qu'il diffuse, visite d'une telle entreprise...

- **La socialisation: les hommes au cœur des groupes sociaux et des cultures**

L'homme est baigné dès son plus jeune âge dans une culture qui déterminera ses choix de consommateur. Chaque culture est différente mais a le droit au respect. Il s'agit donc d'apprendre la tolérance et l'ouverture. Cette culture est apprise par la socialisation dont les mécanismes seront analysés. Tout au long de notre vie, nous nous intégrons dans des groupes qui détermineront aussi nos choix et actes de consommateurs.

## Objectifs du cours

- Susciter chez l'étudiant son intérêt et son envie de s'intéresser à la vie économique, politique, juridique et sociale, de comprendre le monde socio-économique et d'y trouver sa place en analysant l'actualité économique et sociale.
- Déclencher chez l'étudiant des réflexes de consommateur averti face à la réalité économique qui l'entoure en développant son **esprit critique**.
- Faire prendre conscience aux étudiants qu'ils sont citoyens du monde et qu'ils seront des **acteurs d'autant plus pertinents dans la société** s'ils en comprennent les enjeux, le mode de fonctionnement, le système de valeurs...
- Aider l'étudiant à choisir sa voie, à discerner ses compétences et ses motivations personnelles pour aborder le 2<sup>ème</sup> degré. Bien que l'activité « socio-économie » ne soit pas un prérequis pour l'option sciences économiques ou sciences sociales en troisième, elle peut toutefois aider l'étudiant dans ses choix d'option, en fonction des thèmes qu'il aura appréciés.



## L'activité complémentaire « Latin » en 2<sup>ème</sup> année (2h/sem.)

---

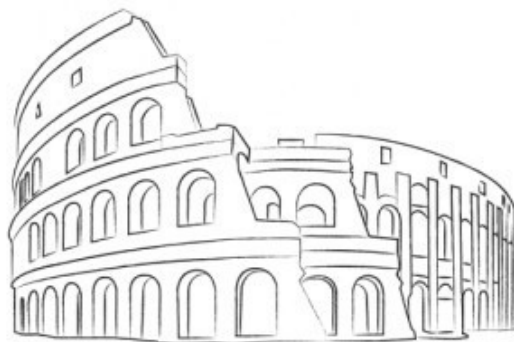
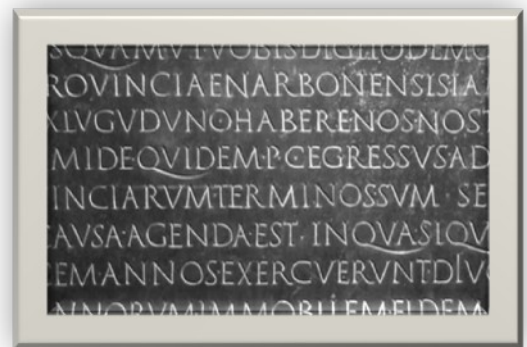
En 2<sup>e</sup> année, nous poursuivrons naturellement l'activité débutée en 1<sup>e</sup>. Nous approfondirons notre étude de la langue latine (et donc de son héritière : la langue française) et nous découvrirons de nouveaux aspects de la vie et de la culture romaines.

### Quels seront nos objectifs principaux ?

- Développer son esprit d'analyse et ses capacités de synthèse.
- Mieux nous connaître grâce à l'apprentissage de notre langue-mère et de l'histoire que celle-ci véhicule.
- Apprécier les innombrables richesses artistiques et culturelles transmises par l'Antiquité et en observer les survivances.

### Par quelles activités allons-nous atteindre ces objectifs ?

- **L'exploitation** de textes, c'est-à-dire la traduction et l'analyse collectives de petits textes abordant des aspects linguistiques et culturels variés.
- La **version**, c'est-à-dire la traduction personnelle de petits textes qui mobilise nos connaissances de la langue.
- Ces différents contacts avec la langue latine seront autant de portes d'entrée vers la **culture** :
  - o le quotidien des Romains : l'univers impitoyable des gladiateurs, la société et la mythologie romaines...
  - o les auteurs latins comme Tite-Live, Jules César, Plaute... et la pensée latine à travers des proverbes ...
  - o la langue française : nous nous rappellerons les racines latines de mots français, comme les préfixes par exemple : *profiter*, *disparaître*, *contredire*, *superposer* ...



# L'activité complémentaire « Initiation scientifique » en 2<sup>ème</sup> année (2h/sem.)

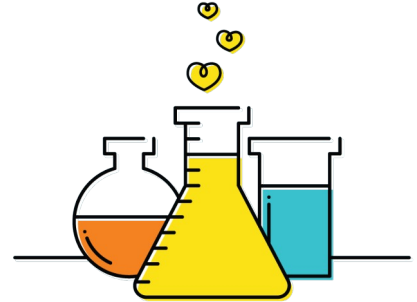
---

## Objectifs :

- Appliquer la démarche scientifique, c'est-à dire observer de nouveaux phénomènes, se poser des questions, proposer des pistes de recherche, imaginer et réaliser des expériences, communiquer les informations recueillies.
- Approfondir des notions étudiées au cours de sciences.
- Réaliser personnellement des expériences.

## Moyens utilisés :

- Observations « sur le terrain »
- Reportages audiovisuels
- Manipulations / expériences
- Utilisation de divers supports (clés dichotomique, livres, supports informatiques, ...)



## Notions abordées :

Quelques exemples (en fonction des groupes et des envies des élèves) :

- Étude de vivants du milieu terrestre ou du milieu aquatique
- Les plantes, mélanges / corps purs
- Manger équilibré (qu'est-ce qu'une alimentation saine ? les scores nutritionnels affichés sur les produits - lire une étiquette d'un produit alimentaire - les additifs et leurs symboles)
- Préparer et participer à une visite de musée, travailler sur un sujet (exemples : les abeilles, les champignons ...) et visiter un site
- Préparer l'interview d'une personne-ressource (un apiculteur, un nutritionniste ...), réaliser un travail sur les enjeux climatiques, sensibiliser les autres classes ...

