



Institut Saint-Berthuin Malonne

Documents d'intentions pédagogiques

Première année

Année scolaire 2026-2027

Chers parents,

Bienvenue à l'Institut Saint-Berthuin pour cette nouvelle année scolaire. L'entrée en première secondaire constitue une étape charnière dans le parcours de votre enfant, marquée par la découverte de nouvelles disciplines, de nouvelles exigences et d'une équipe enseignante plurielle.

Afin de vous offrir une vision globale et accessible du cadre de travail de cette année, nous avons réuni dans ce carnet l'ensemble des **Documents d'Intentions Pédagogiques (DIP)** élaborés par les professeurs de première année. Pour chaque cours, vous y trouverez les objectifs d'apprentissage, les compétences visées, la méthodologie appliquée ainsi que les modalités d'évaluation.

En inscrivant votre enfant à Saint-Berthuin, vous avez fait le choix d'une communauté éducative forte. Cette démarche implique un engagement plein et entier envers le projet pédagogique de notre établissement et, par conséquent, une adhésion claire aux intentions pédagogiques portées par nos enseignants. Cette confiance mutuelle constitue le socle indispensable de l'alliance éducative que nous tissons entre l'école, l'élève et sa famille pour l'accompagner vers la réussite.

Nous vous invitons à parcourir ce document avec votre enfant afin de l'aider à prendre la mesure des apprentissages à venir et à devenir pleinement acteur de sa scolarité.

Nous vous remercions pour votre confiance et vous souhaitons, ainsi qu'à votre enfant, une excellente année scolaire.

La Direction et l'équipe éducative de l'Institut Saint-Berthuin

FRANÇAIS

Objectif général

Le cours de français a pour but de donner à chacun les outils nécessaires à son épanouissement personnel et à son intégration dans sa vie d'aujourd'hui et de demain.

Pour rappel, seuls les élèves de S1 (2026-2027) sont dans la continuité du tronc commun.

Objectifs, finalités et visées transversales

En S1, au sein de ton cours de français, tu vas continuer à poursuivre les objectifs des années précédentes. Certains sont plutôt spécifiques au cours de français, alors que d'autres sont poursuivis par tous les cours du tronc commun.

Dans ton cours de français, tu continues à :

- apprendre à **mieux communiquer** (mieux écrire, mieux parler, mieux lire, mieux écouter des textes variés...);
- découvrir **l'art et la culture** ;
- apprendre à **réfléchir sur la langue** (la langue de l'école, celle de la maison et des relations sociales...);
- apprendre à **mieux comprendre le monde** grâce aux activités de lecture, d'écoute, d'écriture, de prise de parole que tu vas mener ;
- apprendre à **développer des compétences critiques, créatives et numériques** pour rechercher de l'information et la communiquer ;
- ...

Dans tous les cours que tu suis durant le tronc commun, y compris dans le cours de français, tu apprends à **grandir en tant que citoyen** et à développer des **compétences transversales**, que tu peux appliquer dans tous les domaines de ta vie :

- mieux te connaître toi-même et permettre aux autres d'apprendre à te connaître ;
- développer ta créativité et ta capacité à t'investir dans des projets ;
- apprendre à apprendre ;
- développer ton esprit critique ;
- découvrir le monde scolaire, les chemins qui s'ouvrent à toi dans la suite de ton parcours ;
- apprendre à faire des choix.

Ces différents objectifs, finalités et visées transversales s'acquièrent par le biais d'activités d'apprentissage diverses et variées qui feront l'objet d'une évaluation formative ET sommative.

Structures générales et tâches finales attendues

1^{ère} année

Production (écrire & parler)		
Quelles structures vas-tu travailler ?	Que désignent ces structures ?	Quelles tâches finales de production (écrire, parler) vas-tu devoir réaliser en lien avec ces structures ?
Explicative	Textes qui donnent des informations sur un sujet en apportant les réponses à des questions (qui, quand, quoi, comment, pourquoi...)	Présenter oralement, seul ou en groupe, un exposé informatif accompagné d'un support
Narrative	Textes qui racontent une histoire	Rédiger un court récit de fiction à partir d'une ou plusieurs illustrations ET Résumer oralement un court texte narratif
Argumentative	Textes qui expriment des raisons de dire, de penser, de faire quelque chose...	Motiver oralement ou par écrit, seul ou en groupe, un jugement de gout sur une œuvre littéraire ou non littéraire, à l'aide d'une thèse explicite et de trois arguments illustrés
Descriptive	Textes qui donnent à voir des éléments dans un certain ordre, qui citent les étapes d'un déroulement...	Rédiger et présenter une consigne
Dialoguée	Textes au sein desquels des personnes échangent	/ (tâche optionnelle)

Réception (lire & écouter)		
Quelles structures vas-tu travailler ?	Que désignent ces structures ?	Quelles tâches finales de production (écrire, parler) vas-tu devoir réaliser en lien avec ces structures ?
Explicative	Textes qui donnent des informations sur un sujet en apportant les réponses à des questions (qui, quand, quoi, comment, pourquoi...)	Manifester sa compréhension, son interprétation, son appréciation/sa réaction à propos d'un texte => chaque équipe détermine le nombre d'évaluations sommatives de réception sur l'année, les structures textuelles sur lesquelles elles vont porter, les modalités d'évaluation (questionnaire ou autre)...
Narrative	Textes qui racontent une histoire	

Des compétences d'Éducation à la Philosophie et à la Citoyenneté (EPC) seront mises en œuvre dans le cours de français : s'exercer au questionnement philosophique, assurer la cohérence de sa pensée, prendre position de manière argumentée, développer son autonomie affective, s'ouvrir à la pluralité des cultures et des convictions, comprendre les principes de la démocratie, s'exercer au processus démocratique, s'inscrire dans la vie sociale et dans l'espace démocratique... elles seront précisées en début de séquence.

Évaluations et critères de réussite

Au cours de tes apprentissages, tu auras plusieurs occasions d'être évalué. Évaluer, cela signifie "donner de la valeur" à ton travail, à tes efforts et t'offrir des moyens pour toujours progresser. En fonction du moment des apprentissages où ces évaluations auront lieu, leur valeur sera différente.

Quelles sont les différentes évaluations auxquelles tu vas participer ?	Quand vas-tu être évalué ?	Qu'est-ce que c'est ? A quoi ça sert ?	Comment vas-tu être évalué ?
Évaluation formative	En cours d'apprentissage	Cela te permet de faire le point, seul, avec le professeur et/ou tes camarades pour savoir où tu en es. Tu prends conscience de tes forces et tes besoins par rapport à un apprentissage. Tu adaptes tes stratégies d'apprentissage pour trouver une solution à tes difficultés. Pendant ces évaluations, tu as le droit à l'erreur.	Grilles d'autoévaluation/ autocorrection, grille pour évaluer un camarade, échanges avec le professeur et la classe, quizz, ...
Évaluation sommative	A la fin d'une série d'apprentissages	Cela te permet de faire le bilan de tes compétences et de confronter tes résultats aux attendus du programme et de ton professeur. Si tu réussis ces évaluations, tu as toutes tes chances de passer dans l'année supérieure.	Tâches globales écrites ou orales, liées à une structure textuelle dominante, évaluant la production (écrire, parler) ou la réception (lire, écouter) de textes
Évaluation certificative externe	A la fin de la S3	En plus des évaluations sommatives prescrites par le programme de la S3, tu passes une épreuve pour montrer tout ce que tu as appris au sein du tronc commun. Le résultat de cette épreuve t'aide à t'orienter dans l'année supérieure.	Épreuve externe du CESI
Toute évaluation, quel que soit le moment où elle a lieu, est l'occasion pour ton professeur de poser un diagnostic sur tes apprentissages, d'observer tes forces et tes besoins avant d'entamer un nouvel apprentissage			

Les travaux réalisés à domicile : pour des raisons pratiques et organisationnelles, certains travaux seront réalisés à la maison dans le but d'une évaluation certificative. Il est important que chaque travail soit celui de l'élève seul.

Que se passe-t-il si tu échoues à une évaluation sommative ?

Si tu échoues à une épreuve sommative, tu pourras montrer tes progrès dans la suite de l'année. C'est ton professeur qui décidera de la façon de les évaluer : soit en te faisant représenter l'épreuve ou une partie, soit en observant tes progrès à d'autres moments du cours. Il est donc important de t'investir dans tous les moments d'apprentissage afin de donner des preuves de tes progrès.

Que se passe-t-il si tu es absent à une épreuve sommative ?

Si tu es absent à une épreuve sommative, ton professeur est dans l'incapacité d'évaluer tes apprentissages. Il décidera alors de la marche à suivre, en fonction de ce qui est dit dans le Règlement général des Études de l'école.

En cas d'absence lors d'un bilan, l'élève se signale au professeur dès son retour au cours suivant, afin d'organiser au mieux une session de rattrapage – pas de démarche entraîne l'échec à ce bilan. De même, s'informer des éventuels travaux et/ou bilans programmés durant une absence fait partie des responsabilités de l'élève – « *Je ne savais pas que...* » n'est en aucun cas une excuse ; négocier est une possibilité, au cas par cas : « *Je suis rentré ce matin* », par exemple.

- Bilan en fin de 1^{ère}

En fin de première année, l'élève devra passer un bilan reprenant les notions importantes vues durant l'année dans le but de le préparer au CE1D de fin de deuxième année. Les objectifs seront fournis et expliqués avant la session.

*Pour réussir le cours de français à la fin de ta S1, tu dois obtenir une moyenne globale de 50 %. Cette moyenne sera réalisée à partir des évaluations sommatives des compétences de production : **écrire** (35% des points) et **parler** (15% des points) et des évaluations sommatives des compétences de réception : lire (35% des points) et **écouter** (15%). Tes résultats te seront communiqués au fur et à mesure de l'année via le bulletin.*

Si tu atteins les 50% attendus, tu as réussi ton année. Si ce n'est pas le cas, ton professeur se penchera sur toutes les autres preuves d'apprentissage qu'il aura à sa disposition (tes évaluations formatives, l'observation de ton activité en classe...) pour décider de ta réussite ou non. Il est donc important que tu t'investisses dans tous les moments d'apprentissage.

Adaptation pour les aménagements raisonnables

Les aménagements raisonnables préconisés seront respectés selon le protocole établi par la direction (temps supplémentaires, adaptation de la police et de l'interligne, pas de recto-verso, utilisation des outils numériques, orthographe évaluée sur un nombre de mots limités...).

CABANGA

Dans CABANGA, la matière vue en cours, les préparations, les évaluations, la matière à étudier, les évaluations et le bulletin seront communiqués.

Sur le bulletin apparaît uniquement une cote sur 20. C'est une synthèse chiffrée (et non une moyenne arithmétique !) des résultats portant sur la maîtrise des compétences globales exercées et testées au travers des parcours de la période.

En début d'année, le professeur détermine un pourcentage accordé à chaque compétence. (cfr. *Évaluations et critères de réussite*)

Matériel nécessaire et organisation du cours

Nous utilisons le manuel Connexion Français – *Pacte d'excellence* (1^{re} secondaire). D'autres documents fournis par le professeur complèteront ce manuel. Les feuilles fournies sont toujours perforées.

Un classeur avec une page de garde (intitulé du cours) et 3 intercalaires :

- Parcours ;
- Fiches-outils ;
- Évaluations ;

L'élève doit se munir du matériel suivant :

- un bloc de feuilles ;
- des pochettes en plastique ;
- une latte ;
- un plumier complet (un crayon, des bics, un stylo, de l'encre, un effaceur, un correcteur, une gomme, un taille crayon, des fluos...).

L'élève doit également posséder un dictionnaire et un Bescherelle et les amener en classe en début d'année. Une étiquette avec son nom, son prénom et sa classe doit être apposée sur la face avant de chacun de ceux-ci.

Au cours de l'année, les élèves sont amenés à lire un certain nombre de livres. Les titres seront communiqués au fur et à mesure et la date buttoir sera notée sur *Cabanga*. L'acquisition de ces livres se fait personnellement (achat, emprunt dans une bibliothèque...).

Cette année, 15 minutes par semaine seront consacrées à la lecture. Les élèves pourront ainsi avancer dans les lectures imposées. Les professeurs seront à leur disposition pour répondre à leurs éventuelles questions de compréhension. S'ils ont déjà terminé la lecture imposée, ils peuvent venir en classe avec un autre livre de leur choix. Les liseuses ou le matériel adapté aux difficultés des lecteurs sont acceptés.

Vie en classe

Comme indiqué dans la charte de vie de l'école, chaque élève a le devoir de participer à sa formation intellectuelle. L'élève est donc invité à participer de manière active aux cours (répondre aux questions posées, poser des questions...). Lorsqu'il éprouve des difficultés pour maîtriser une compétence, mémoriser une matière, comprendre une consigne..., il doit en faire part au professeur afin que ce dernier puisse l'aider à surmonter ces difficultés.

Le respect du règlement est essentiel afin de bien s'entendre. Il est donc demandé à l'élève de :

- toujours avoir son matériel (cfr *matériel nécessaire et organisation du cours*) ;
- respecter le professeur, les autres et le matériel scolaire ;
- réaliser ses devoirs à la date convenue en classe et rendre ses travaux à la date fixée,

sous peine de sanction.

Contact

Les professeurs de français sont joignables par le biais de CABANGA, par e-mail ou directement à l'école (081/44.72.30).

M. Abraham (m.abraham@isbm.be)

E. Dapsens (e.dapsens@isbm.be)

T. Durieux (t.durieux@isbm.be)

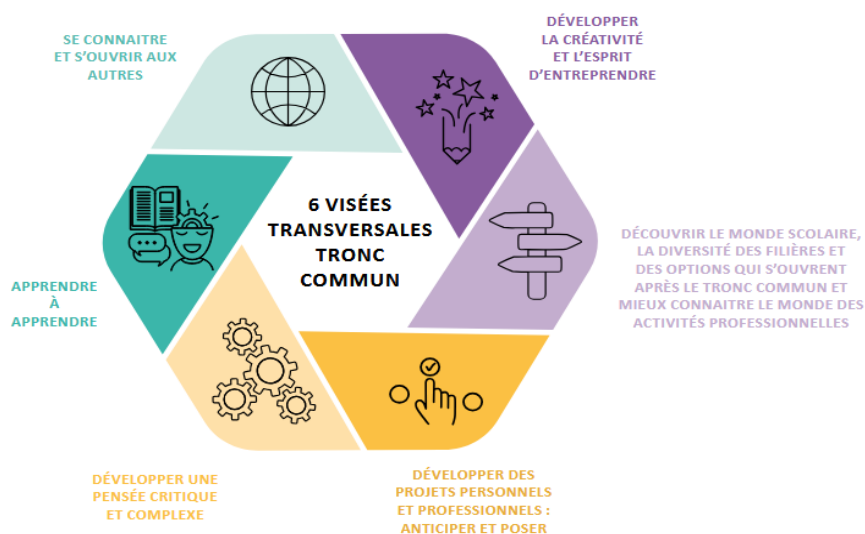
G. Trefois (g.trefois@isbm.be)

RELIGION

• Objectifs

Ce cours est en adéquation avec le programme de religion.

1ère année de l'enseignement secondaire Tronc Commun D/2025/7362/3/14.



Le cours de religion de religion participe activement à la mise en œuvre des visées transversales, que ce soit au niveau des compétences du programme, de la méthodologie, des projets qu'il permet de développer. Ces 6 visées rejoignent les objectifs de l'EPC.

Le cours de religion se veut le lieu privilégié où le jeune a la possibilité de développer, avec d'autres, sa capacité à s'interroger et à nourrir sa recherche de sens à la lumière du patrimoine culturel, philosophique et religieux, en particulier celui de la Tradition chrétienne.

Le cours de religion catholique est un cours confessionnel : il se réfère à la foi chrétienne dans la tradition catholique. Il propose de travailler l'intelligence de la foi chrétienne, sa cohérence ainsi que l'éclairage apporté par la foi chrétienne aux grandes questions humaines. Le cours de religion catholique ne peut être un lieu d'endoctrinement. Il ne peut pas non plus être confondu avec la catéchèse qui s'adresse à des personnes partageant la foi des chrétiens. Il ne se limite pas à un enseignement de connaissances religieuses, toujours nécessaires cependant.

Le cours de religion catholique s'adresse à des élèves dont la position personnelle par rapport à la foi chrétienne est diverse : le cours rencontre ainsi des chrétiens engagés ou non, en recherche, autrement croyants, non-croyants, athées, agnostiques, indifférents. Enfin, le cours de religion catholique est un lieu de rencontre de divers courants de pensée et de diverses traditions religieuses. Ce cours ouvre aussi à l'intelligence d'autres traditions morales, philosophiques et religieuses. Il permet de réfléchir à ses propres valeurs et de construire une réflexion sur le sens

que l'on donne à son existence. Grâce aux interventions, ce cours permet de s'intégrer dans des relations interpersonnelles.

- **Compétences et savoirs**

Le cours de religion est une discipline à part entière qui comporte les mêmes exigences que les autres cours. Le cours de religion poursuit 5 compétences terminales (CT). Leur mise en œuvre se fait tout au long des 3 degrés du secondaire :

- CT1 : Travailler une question relative au religieux.
- CT2 : S'ouvrir à la pluralité des cultures, des convictions, des options de vie.
- CT3 : Développer une intelligence critique et structurée du christianisme.
- CT4 : S'ouvrir aux questions de la vie sociale et relationnelle
- CT5 : Découvrir et développer son identité et sa liberté.

Les 11 compétences disciplinaires seront travaillées sur les six années de la scolarité de votre enfant :

- Lire et analyser les textes bibliques
- Décoder le mode de relation au religieux
- Pratiquer l'analyse historique
- Interroger et se laisser interroger par les sciences et les sciences humaines
- Pratiquer le questionnement philosophique
- Discerner les registres de réalité et de langage
- Expliciter le sens des symboles et des rites
- Construire une argumentation éthique
- Pratiquer le dialogue œcuménique, interreligieux et interconvictionnel
- Explorer et décrypter différentes formes d'expression littéraire et artistique
- Discerner et analyser la dimension sociale de la vie humaine



La dynamique du cours de religion catholique se donne à penser selon un schéma comparable à la représentation d'un arbre avec ses différentes composantes : racines, triple feuillage et tronc.

Les racines représentent la dimension réflexive.

Les feuillages représentent la diversité des ressources à mobiliser dans le cadre du cours.

• Moyens d'évaluation

- Évaluations formatives :

Dans chaque chapitre, différentes tâches seront exercées pour arriver à maîtriser les compétences. Le professeur évaluera de manière informelle (**évaluation orale ou correction d'exercices**) la progression des élèves.

- Évaluations sommatives :

Les évaluations peuvent prendre plusieurs formes : travaux écrits ou oraux, personnels ou en groupe, réalisés à domicile ou en classe, etc. L'élève présente au professeur des documents soignés et lisibles. Le professeur peut refuser un travail mal présenté et le faire recommencer. Les documents écrits sont remis à la date fixée. Tout retard est susceptible d'entraîner une pénalité dans la cote, pénalité fixée par l'enseignant.

En cas d'absence, l'élève est tenu de se mettre en ordre rapidement et de contacter le professeur pour recevoir des explications complémentaires si nécessaire. Si un travail était à effectuer lorsque l'élève était absent (pour une raison justifiée), c'est à ce dernier à se manifester dès son retour à l'école ; soit pour rendre le devoir via le casier de l'enseignant ou en main propre, soit pour fixer une date pour représenter l'épreuve effectuée durant son absence.

Même si la langue française ne fait pas l'objet d'un apprentissage particulier dans le cadre du cours de religion, une attention sera portée à la cohérence textuelle, au respect de la rigueur orthographique et grammaticale.

L'utilisation d'un stylo à plume ou autre, encre bleu effaçable, est OBLIGATOIRE pour tous les documents remis au professeur. Pas de bic effaçable par « friction ».

• Critères de réussite

Au premier degré, pour assurer la réussite de l'année, toutes les compétences doivent être positives (50%).

• Le matériel nécessaire à chaque élève

Il vous est demandé de vous munir du matériel nécessaire suivant :

- le manuel *Siloë* (éditions Van inn) dont les feuilles peuvent être détachées et glissées dans la farde en fonction des consignes données par votre professeur ;
- une farde (ou intercalaire) de religion complète comprenant : quelques chemises

plastique ;

- un bloc de feuilles lignées;
- un plumier complet (stylo, efface encre, crayon, gomme, latte, bic à 4 couleurs, crayons de couleur, ciseaux...).

L'oubli de l'un ou l'autre de ces éléments pourra faire l'objet d'une remarque pédagogique.

Il vous est par ailleurs demandé de vous connecter régulièrement à CABANGA afin d'avoir accès à votre journal de classe ainsi qu'à votre boîte mail scolaire (transmission de documents via CABANGA, entre autres).

• Attitude en classe

Chaque élève arrive à l'heure pour le début du cours. Il entre en classe dans le calme et s'installe rapidement.

Tout élève doit fournir un réel travail d'étude pour comprendre la matière, la mémoriser, l'assimiler. L'élève est invité à contacter son professeur si un point de matière n'est pas clair (voir contact ci-dessous). Par ailleurs, chaque élève veillera à effectuer les préparations et les devoirs demandés par le professeur.

En classe, il est indispensable de faire preuve de bonne volonté et de politesse. Afin d'assurer un climat de classe propice au travail, les élèves évitent de bavarder. Le cours de religion étant un lieu d'échanges, le professeur sollicite régulièrement les élèves pour qu'ils expriment leur opinion personnelle. Ces échanges ne peuvent avoir lieu sans l'évident respect de la parole de ses camarades, qui implique aussi l'écoute et la tolérance vis-à-vis des autres et de leurs idées. Tout manquement (paroles, gestes, attitude) au respect de l'autre, du professeur ou du cours sera sanctionné par l'enseignant. Un cours de religion intéressant et motivant le devient aussi grâce aux interventions des élèves : à eux de rendre leur participation positive et constructive.

Tout travail doit être mené personnellement et sans plagiat ni copier-coller. L'information collectée doit être reformulée et assimilée avant d'être incluse dans la présentation. Le plagiat et le copier-coller seront sanctionnés. Merci de respecter la charte IA de l'Institut.

Le respect du ROI de l'établissement est d'application.

• Contact

En cas de besoin, voici les coordonnées de l'enseignant

Pascale Conjaerts (p.conjaerts@isbm.be)



Document d'intentions pédagogiques

Cours de Sciences en 1re Secondaire

1. À quoi sert le cours de sciences ?

Les sciences ne sont pas de simples règles dans un manuel : elles font partie de notre quotidien (énergie, santé, nature, technologies). Ce cours vise à te donner des clés pour :

- Comprendre le monde qui t'entoure et décoder la nature et la matière.
- Développer ton esprit critique et apprendre à faire des choix responsables pour ta santé et la planète.
- Manipuler, expérimenter et faire des projets (seul ou en groupe).

2. Les 4 grands objectifs (Les "Visées" du cours)

Dans ce cours, tu vas apprendre à :

-  Pratiquer des sciences : Mener des démarches d'investigation (observer, poser des questions, faire des expériences, émettre des hypothèses).
-  Apprendre les sciences : Découvrir et expliquer le fonctionnement de la matière, de l'énergie et des êtres vivants.
-  Comprendre comment travaillent les scientifiques : Découvrir l'histoire des découvertes et savoir comment la science évolue.
-  Agir et faire des choix citoyens : Utiliser tes connaissances scientifiques pour protéger l'environnement et prendre soin de ta santé.

3. Les 6 thèmes étudiés durant l'année (Manuel Exploria 1)

Tout au long de l'année, nous explorerons les différents domaines des sciences (biologie, chimie, physique) à travers ces 6 thématiques :

- Thème 1 — Écosystème en action : Découvrir la nature sur le terrain (forêt, parc, étang...), observer le biotope (milieu de vie) et la biocénose (les êtres vivants), comprendre les réseaux alimentaires et le rôle essentiel des décomposeurs.
- Thème 2 — Sol et sous-sol : entre biotope et ressources naturelles : Découvrir la composition et le rôle du sol, étudier les roches et les ressources naturelles enfouies dans le sous-sol, et comprendre les enjeux de leur exploitation et de leur préservation.
- Thème 3 — Les secrets de l'énergie : ressources, formes et transformations : Identifier les différentes formes d'énergie (solaire, éolienne, fossile, électrique...), comprendre comment l'énergie se transforme, s'utilise et s'économise dans notre quotidien.

- Thème 4 — La matière : à la découverte des propriétés microscopiques : Plonger au cœur du monde invisible pour comprendre la structure interne de la matière à l'aide du modèle moléculaire, observer ses propriétés et différencier les corps purs des mélanges.
- Thème 5 — La matière se transforme : énergie et changement d'état : Explorer les effets du chauffage et du refroidissement sur la matière (distinction entre chaleur et température, phénomènes de dilatation) et analyser les mécanismes des changements d'état (solide, liquide, gaz).
- Thème 6 — Reproduction et prévention : connaître son corps et se protéger : Comprendre l'appareil reproducteur masculin et féminin, les étapes de la puberté, la fécondation, ainsi que les moyens de contraception et la prévention contre les IST.

4. Comment allons-nous travailler ?

- Démarche d'investigation : Tu participeras activement aux recherches. Tu émettras des hypothèses, tu testeras tes idées et tu apprendras de tes erreurs.
- Travail d'équipe et coopération : Tu travailleras souvent en duo ou en groupe pour réaliser des expériences ou résoudre des défis.
- Outils numériques & terrain : Observation directe, manipulation d'instruments de mesure (thermomètre, luxmètre...) et utilisation de la plateforme Scoodle liée au manuel.
- Progression à ton rythme : La démarche permet à chacun d'avancer selon ses besoins (renforcement, consolidation ou dépassement).

5. Ce que ce cours t'apportera pour la suite

Ce cours t'aidera à développer des compétences utiles pour toute ta vie :

- Développer une pensée critique et apprendre à repérer les informations fiables.
- Exprimer et argumenter tes opinions de manière scientifique et bienveillante.
- Découvrir de nombreux métiers d'avenir (environnement, santé, technologie, ingénierie...) pour t'aider dans tes choix futurs.

6. Les conditions optimales de travail exigées

Pour garantir la réussite de chacun et maintenir un climat de classe propice aux apprentissages, les règles suivantes doivent être rigoureusement respectées :

- Matériel complet : Arriver à chaque cours avec son matériel en ordre (livre-cahier, plumier complet, réserve de feuilles).
- Notes de cours en ordre : Veiller à ce que ses notes soient complètes et parfaitement tenues, y compris après une période d'absence (se remettre à jour rapidement est de ta responsabilité).

- Participation & investissement : Participer de manière positive et à bon escient durant les cours, et s'investir personnellement dans les tâches et activités proposées.
- Rigueur dans le travail : Faire preuve de soin et de précision dans la réalisation de tous les travaux et exercices.
- Respect du climat de classe et du ROI : Respecter scrupuleusement le Règlement d'Ordre Intérieur (ROI) ainsi que le calme nécessaire au travail collectif. Exemples : il est strictement interdit de se lever ou de prendre la parole sans avoir obtenu l'autorisation préalable du professeur.

Travail régulier & suivi à la maison :

Il est indispensable de revoir les notions vues en cours au fur et à mesure et avec régularité. Cet entretien continu des connaissances est la seule méthode efficace pour s'assurer d'une bonne compréhension et pour pouvoir interpellier le professeur avec des questions précises dès que besoin.

Sanctions et suivi :

Le non-respect de ces conditions entraînera l'encodage d'une remarque dans le journal de classe numérique (Cabanga), immédiatement transmise aux parents et consultable par l'équipe éducative. En cas d'accumulation de remarques, une sanction disciplinaire sera appliquée.

7. Travaux, évaluations, bulletin et critères de réussite

7.1. Types d'évaluations et suivi

- Préparations et devoirs (Évaluation formative) : Ils porteront sur des informations ponctuelles à chercher ou des exercices à terminer. Ils sont évalués sous forme d'appréciations lettrées (TB - Très Bon, B - Bon, S - Suffisant, F - Faible, I - Insuffisant). Attention : tout retard dans la remise de ces travaux entraînera d'office une note insuffisante.
- Évaluations formatives continues : Conformément aux orientations du programme, la fonction première de l'évaluation est d'accompagner l'apprentissage (évaluation formative). Elle vise à donner du feedback constructif à l'élève, à identifier ses acquis et ses difficultés, et à lui permettre d'ajuster ses stratégies.
- Évaluations sommatives ponctuelles et non annoncées : Elles pourront être réalisées à tout moment sans annonce préalable. Elles porteront sur la matière vue lors du dernier cours ou sur des savoir-faire spécifiques (par exemple : imaginer des hypothèses sur un sujet présenté, réaliser un rapport d'expérience). Elles seront cotées sur des points, et la réussite est fixée à la moitié des points minimum.
- Tests et bilans de fin de thème : Des tests réguliers seront effectués durant le travail dans les différents thèmes. De plus, un bilan récapitulatif (évaluation sommative) sera programmé à la fin de chaque thème pour vérifier la maîtrise de l'ensemble des notions abordées.
- Évaluation récapitulative de fin d'année (Session) : L'année se termine par une évaluation récapitulative organisée lors d'une session. Elle reprendra l'ensemble des savoirs et savoir-faire travaillés tout au long de l'année.

7.2. Outils de travail, organisation et absences

- Synthèses et dossiers d'exercices : Des synthèses structurées sont disponibles dans le cahier de cours (Exploria 1) et sur Scoodle pour cibler les notions essentielles de chaque thème. Des exercices obligatoires seront également à réaliser pour préparer les bilans.
- Suivi parental et encodage : Toutes les cotes sont régulièrement encodées sur Cabanga afin de garantir un suivi transparent par les parents.
- Gestion des absences : Point important : si un élève est absent lors d'une évaluation, celle-ci devra être présentée dès son retour en classe (il appartient à l'élève d'aller proactivement vers le professeur pour s'organiser). Si l'évaluation n'est pas présentée dans les délais prescrits par le professeur, la note de "0" sera attribuée.
- Rangement des documents : Les évaluations et travaux corrigés doivent obligatoirement être rangés à la fin de la farde de cours ou dans une farde à devis dédiée.

7.3. Composition de la cote du bulletin et dimensions évaluées

La cote figurant sur le bulletin à chaque période est une synthèse représentative du niveau d'acquisition des compétences de l'élève. Elle prend en compte :

- L'ensemble des évaluations sommatives (tests, bilans, travaux).
- Les 3 dimensions fondamentales de l'évaluation en sciences :
 - Connaître : la restitution et la maîtrise des savoirs scientifiques, concepts et vocabulaire spécifique.
 - Appliquer : l'utilisation rigoureuse des savoir-faire et des procédures dans des situations directes ou familières.
 - Transférer : la capacité à mobiliser ses connaissances et compétences pour résoudre une situation complexe, inédite ou concrète.
- Facteurs d'ajustement : Des éléments comportementaux et méthodologiques tels que la participation active en classe et l'investissement personnel viendront ajuster la cote globale.

7.4. Critères de réussite en fin d'année

Critères de réussite :

La réussite en fin d'année est accordée si l'élève remplit simultanément les deux conditions suivantes :

- Obtenir un pourcentage global d'au moins 50%.
- Valider les compétences du cours, de sorte que les compétences évaluées soient acquises ou en voie d'acquisition.

8. Aménagements raisonnables

Les aménagements raisonnables sont des mesures appropriées, prises en fonction des besoins spécifiques d'un élève dans une situation concrète, afin de lui permettre d'accéder, de participer et de progresser dans son parcours scolaire. Ceux-ci sont consignés et transmis par la direction à chaque professeur en début d'année.

9. Vos professeures de sciences

- S. Detry — s.detry@isbm.be
- A. Janssens — a.janssens@isbm.be
- B. Pirard — b.pirard@isbm.be

10. Signatures

Nous avons pris connaissance de ce document d'intentions pédagogiques.

Signature de l'élève

Date :/...../.....

Signature des parents

Date :/...../.....

Formation historique, géographique, économique et sociale

A. Les objectifs et apprentissages du cours

Ton cours de sciences humaines (4h/semaine) est un cours incluant trois volets disciplinaires différents: la formation historique, la formation géographique et la formation économique et sociale.

Chacune des formations développe des apprentissages qui lui sont spécifiques et qui se complexifient tout au long du tronc commun. Les savoirs, savoir-faire et compétences de ces disciplines te sont précisés en début de chaque situation d'apprentissage.

Le cours et les situations d'apprentissage qu'il présente sont inspirés de l'outil conçu par le Secrétariat Général de l'Enseignement Catholique et ses équipes. Dans le cours de sciences humaines, tu vas apprendre à :

Pour la formation historique	1. Lire le temps en vue de se situer soi-même, situer des faits dans le temps et mettre en évidence une chronologie, des changements, des continuités. (Axe 1 d'apprentissage) 2. Porter un regard critique sur des traces du passé et des travaux postérieurs en vue de développer sa pensée critique. (Axe 2 d'apprentissage) 3. Inscrire, dans une perspective historique, une réalité d'aujourd'hui en vue de mettre en évidence des continuités, des changements et des étapes d'une évolution entre hier et aujourd'hui. (Axe 3 d'apprentissage)
Pour la formation géographique	1. Décrire des espaces en vue de mettre en évidence des occupations du sol et des flux de biens et de personnes (2^e secondaire). (Axe 1 d'apprentissage) 2. (se) Représenter les espaces en vue de (se) situer se déplacer/(s')orienter. (Axe 2 d'apprentissage) 3. Établir des liens entre l'occupation du sol et l'environnement en vue de comprendre, d'explicitier, de justifier des localisations, des répartitions/dynamiques spatiales. (Axe 3 d'apprentissage)
Pour la formation économique et sociale	1. Prendre conscience des différentes interprétations possibles de la réalité économique et sociale et pouvoir se distancier des fausses évidences et des stéréotypes. 2. Comprendre les comportements des acteurs économiques et sociaux et leurs interactions (au niveau national comme au niveau international) en articulation avec les enjeux environnementaux.

En lien avec le programme de sciences humaines et les choix pédagogiques effectués dans sa mise en œuvre, tu développeras aussi des apprentissages liés à l'éducation aux médias pour devenir un utilisateur, lecteur et créateur de contenu responsable et éclairé.

B. L'éducation à la philosophie et à la citoyenneté (EPC)

Comme dans les autres cours, en sciences humaines, à travers les apprentissages, tu vas t'exercer à développer ta réflexion personnelle sur des thématiques citoyennes et philosophiques. Par exemple, en travaillant la critique historique ou en questionnant l'impact de l'homme sur son environnement ou encore en réfléchissant à ton identité numérique, tu vas t'exercer à construire une pensée autonome et critique.

Dans ton cours, tu pourras repérer les moments où tu travailles ces compétences d'Éducation à la Philosophie et à la Citoyenneté grâce au pictogramme suivant :



C. Les évaluations formatives, sommatives en sciences humaines

Pour maîtriser les savoirs, savoir-faire et compétences du cours de sciences humaines, il sera nécessaire de t'exercer. Des évaluations formatives (en ce compris l'auto-évaluation) seront effectuées tout au long de l'année sous forme de : exercices réalisés en autonomie en classe, recherche individuelle/collective, réalisation d'une frise chronologique, annotations d'une carte/d'un profil de relief, jeux en ligne (avec auto-évaluation) ... Dès lors, l'évaluation formative te permettra de t'améliorer, de corriger et de réajuster tes apprentissages grâce au feedback. Elle ne sera pas nécessairement chiffrée.

Une évaluation sommative aura lieu à la suite d'une série d'apprentissages, par exemple à la fin de plusieurs situations d'apprentissage. Elle a pour but de faire le bilan de tes acquis à un moment donné. Les productions seront évaluées en fonction d'une grille qui précise les critères et indicateurs de réussite. Tu en trouveras des exemples dans certaines situations d'apprentissage.

D. Les critères de réussite du cours

Dans ce point, les élèves et leurs représentants légaux sont informés sur les critères de réussite en lien avec les apprentissages (savoirs, savoir-faire et compétences).

La réussite de ton cours de sciences humaines se base sur les trois volets disciplinaires qui comptent chacun pour 1/3 dans la cote finale.

Le pourcentage à atteindre pour réussir le cours est de 50%.

E. Stratégies d'ajustement

Les enseignants restent disponibles afin de remédier aux difficultés persistantes rencontrées par les élèves, et ce, à différents moments : directement en classe, au début ou à la fin d'un cours, ou éventuellement lors d'un temps de remédiation, de dépassement ou de coenseignement.

Il est évident que des aménagements raisonnables et de différenciation seront mis en place, dans la mesure des possibilités et en fonction des besoins spécifiques de chaque élève.

F. Matériel

Les notes doivent être prises par les élèves uniquement sur des feuilles quadrillées 5 mm de format A4.

Le cours est composé de 5 parties distinctes, séparées par des intercalaires et placées dans un classeur :

- Histoire
- Géographie
- Formation économique et sociale
- Référentiels
- Travaux

Chaque élève doit disposer, à chaque heure de cours, de ses notes personnelles ainsi que de son "petit matériel personnel" (*stylo, feuilles de bloc, Tipp-Ex, latte, crayons de couleurs, colle, ciseaux, marqueur Velleda...*).

Ce genre de matériel ne peut en aucun cas circuler lors d'une interrogation ou d'un bilan.

Du matériel plus spécialisé peut également être utilisé sur demande ponctuelle du professeur, en fonction des objectifs à atteindre ou des activités prévues : équerre aristo ou rapporteur, compas, papier calque, ...

G. Contacts

Virginie Lacroix

v.lacroix@isbm.be

Fabienne Libois

f.libois@isbm.be

Baudouin Penninckx

b.penninckx@isbm.be

Arnaud Robin

a.robin@isbm.be

(réponse envoyée uniquement pendant les temps scolaires, du lundi au vendredi entre 16h00 et 18 h)

Mathématiques

INTRODUCTION

Le cours de mathématique ne se limite pas à transmettre des connaissances. Pour donner du sens, il s'élabore au départ d'objets, de situations vécues et observées dans le réel ou de questions à propos de faits mathématiques.

Comme les autres cours, il développe la coopération, la prise de parole, l'écoute, la régularité dans le travail, ... Mais de manière plus spécifique, le travail mathématique t'initie à une certaine façon d'argumenter, dans un cadre de pensée et avec un langage propre à cette discipline. Ce type de compétence s'acquiert pendant les cours eux-mêmes, par exemple lorsque le professeur t'invite à dire ce que tu fais, à énoncer les principes, les règles qu'il applique, à repérer pourquoi il utilise certaines ressources, ... mais aussi lorsque tu structures tes notes, tu assimiles, tu produis, tu rédiges une argumentation et tu présentes un travail sous une forme qui le valorise et le rend utilisable aux autres.

Tu es ici pour apprendre, avancer, évoluer et tous ces objectifs ne peuvent aboutir que si (et seulement si) l'ambiance de travail est bonne. C'est dans cette optique que tu adapteras ton comportement en classe.

Il est également évident que l'ensemble du ROI doit être respecté.

SAVOIRS ET COMPÉTENCE

L'enseignement des mathématiques t'offre des outils intellectuels et soutient le développement de compétences utiles.

Les attendus évaluable sont déclinés selon ces 3 axes :

Savoir (S) : il s'agit d'évoquer tes connaissances, montrer que le sens (la portée) des notions est compris. Tu pourras citer un énoncé ou l'illustrer par un exemple, un schéma. Définir, expliciter, identifier ou justifier en utilisant règles ou propriétés.

Savoir-faire (SF) : il s'agit d'acquérir des « réflexes réfléchis ». Tu dois pouvoir organiser un calcul en choisissant les règles s'y rapportant et appliquer celles-ci dans un certain ordre. Il est également possible de réaliser un graphique, tracer un diagramme, un tableau qui traduit ou résume une situation.

Compétence (C) : la résolution de problèmes te place dans un contexte qui n'est pas déjà mathématisé. C'est un travail de modélisation qui consiste à dégager, dans un énoncé, les aspects qui se prêtent à un traitement mathématique et à réaliser ce dernier.

A chaque chapitre est associée, dans le manuel, une liste d'objectifs qui seront évalués selon ces 3 axes.

Le programme du réseau catholique met en évidence 4 méta-compétences : communiquer, raisonner, argumenter et résoudre des problèmes. Elles sont développées dans les 4 champs, à savoir: "des objets de l'espace à la géométrie", "des grandeurs à la relation entre variables", de l'arithmétique à l'algèbre" et "de l'organisation de données à la statistique".

MOYENS D'ÉVALUATION et COMMUNICATION DES POINTS SUR CABANGA

- Préparations

Plusieurs fois par semaine, la réalisation d'une préparation sera demandée. Celle-ci est obligatoire et a pour but de te faire revoir la matière et vérifier ta compréhension. Une correction sera réalisée en classe au cours suivant. Les préparations ont valeur d'évaluation formative.

Si la préparation n'est pas réalisée, tu pourras être sanctionné d'une remarque pédagogique. Si celles-ci sont trop nombreuses, une sanction plus importante sera appliquée.

- Devoirs et/ou évaluations formatives

Des devoirs et/ou évaluations formatives seront proposés dans le but de préparer à l'évaluation sommative. Tu corrigeras tes travaux dans une autre couleur (pas de rouge) et le professeur évaluera les différents objectifs. Pour les objectifs non atteints, des exercices supplémentaires pourront être proposés.

- Évaluations sommatives

En cours de chapitre et/ou à la fin de celui-ci, tu seras confronté à différentes évaluations qui seront comptabilisées dans la moyenne du bulletin.

En cas d'absence lors d'une évaluation sommative, tu devras la représenter dès ton retour afin que celle-ci soit comptabilisée.

Tu dois prendre la décision de la repasser en demandant au professeur de fixer une date, une heure.

Si l'évaluation n'est pas repassée dans les délais prescrits par le professeur, la note de « zéro » pourra être attribuée.

Toute tricherie, identifiée pendant l'évaluation ou à sa correction, sera sanctionnée d'un « zéro » à l'évaluation.

Afin de te préparer au mieux à ces évaluations, nous te demandons de revoir ton cours quotidiennement.

- Bulletin

Lors de chaque bulletin, une cote chiffrée sur 20 représentera la moyenne des évaluations de la période.

CRITÈRE DE RÉUSSITE

Ton professeur estimera en fin d'année ta capacité à entamer ta deuxième avec les compétences suffisantes si la moyenne pondérée des évaluations sommatives de l'année est de minimum 50%.

Si ce critère n'est pas atteint, alors le professeur jugera en fonction de ton travail journalier et de ton évolution.

REMÉDIATION

La meilleure remédiation est celle réalisée en classe. Nous t'invitons à poser tes questions pendant les cours.

Pour combler les lacunes ou difficultés qui pourraient apparaître, un moment de remédiation sera programmé dans l'horaire.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Fournitures scolaires de base.
- Feuilles quadrillées.
- Équerre aristo, compas, latte, calculatrice scientifique.
- Croc Math A & B
- 1 farde, qui peut être partagée avec d'autres cours.

Tu dois être, à chaque cours, en possession de ton matériel.

AMÉNAGEMENTS RAISONNABLES

Les aménagements raisonnables sont des mesures appropriées, prises en fonction des besoins spécifiques d'un élève dans une situation concrète, afin de lui permettre d'accéder, de participer et de progresser dans son parcours scolaire.

CONTACTS

Madame Absil : c.absil@isbm.be

Madame Gossiaux : a.gossiaux@isbm.be

Madame Laurent : n.laurent@isbm.be

Langues

Finalités et objectifs du cours

Nous espérons que le cours de langues va contribuer à faire de toi une personne épanouie, équilibrée, entretenant des relations harmonieuses avec ses semblables et s'apprêtant à jouer un rôle dans la société.

Les activités que nous mènerons tendront à développer ton intelligence, à t'ouvrir à d'autres réalités socio-culturelles et à permettre une meilleure communication avec des personnes d'autres cultures.

Le cours de langues aura pour but de te doter d'un outil de communication.

Nos objectifs spécifiques couvriront les 4 grands domaines de capacités liés à l'utilisation d'une langue vivante :

- comprendre à l'audition
- comprendre à la lecture
- parler
- écrire

Compétences/UAA (Unités d'Acquis d'Apprentissage) que tu vas acquérir

1. En rapport avec ces 4 objectifs, tu vas développer des compétences qui te permettront de :

UAA réceptives :

- comprendre à l'audition (CA) :
 - écouter pour (s')informer et/ou (faire) agir
 - écouter pour (s')informer et/ou (faire) agir et/ou comprendre des opinions et/ou des sentiments
- comprendre à la lecture (CL) :
 - lire pour (s')informer et/ou (faire) agir
 - lire pour (s')informer et/ou (faire) agir et/ou comprendre des opinions et/ou des sentiments

UAA productives :

- parler avec et sans interaction (EOEI/EOSI) :
 - parler pour (s')informer et/ou (faire) agir
 - parler pour (s')informer et/ou (faire) agir et/ou comprendre des opinions et/ou des sentiments
- écrire (EE) :
 - écrire pour (s')informer et/ou (faire) agir
 - écrire pour (s')informer et/ou (faire) agir et/ou comprendre des opinions et/ou des sentiments

2.2 Quelle est la place du code (vocabulaire/grammaire) ?

L'étude systématique du vocabulaire et de la grammaire est un élément indispensable à la maîtrise des cinq compétences.

N.B. : Tout vocabulaire et toute notion grammaticale vus au cours sont supposés être compris et connus pour le cours suivant.

Moyens d'évaluation et communication des résultats sur Cabanga

Nous fonctionnerons souvent en proposant des activités qui concernent l'ensemble de la classe, l'idéal étant de donner ensemble un sens à notre cours. Des travaux, préparations et tests formatifs seront à réaliser tout au long de l'année pour préparer les élèves aux tests sommatifs et/ou certificatifs. En ce qui concerne la communication des résultats, ceux-ci seront communiqués via l'application Cabanga.

Critères de réussite

La réussite en fin d'année implique une moyenne de 50% au total. Les évaluations certificatives seront donc pondérées comme suit : 30% pour la compréhension à l'audition, 30% pour l'expression orale, 20% pour la compréhension à la lecture, 20% pour l'expression écrite. La **maitrise du code** sera également évaluée pendant l'année, car elle est indispensable à la réalisation des compétences.

Elle est déterminée par les tests certificatifs. Ceux-ci seront organisés tout au long de l'année. Il est donc primordial que tu revoies ton cours et étudies régulièrement.

En 1ère année, une évaluation orale et une évaluation de compréhension à l'audition ont lieu en fin d'année.

	Périodes Travail journalier
Expression orale	30 %
Expression écrite	20 %
Audition	30 %
Lecture	20 %

Remédiation

Il nous tient à cœur d'offrir à chaque élève la possibilité de remédier à ses lacunes, pour autant qu'il en soit l'acteur principal, notamment par son implication.

La remédiation fait partie intégrante du cours et l'élève est acteur de son apprentissage. Il est, de ce fait, toujours invité à poser des questions sur des éléments qui lui posent problème.

La remédiation s'inscrit pleinement dans notre plan de pilotage.

Pour tenter de s'améliorer en tout autonomie, il existe des sites gratuits en ligne, tels que :

- www.anglaisfacile.com
- www.neerlandaisfacile.com
- www.nedbox.be
- <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills>
- www.wallanguages.be

Matériel nécessaire

Pour venir au cours de langue, tu dois toujours être en possession de :

- ton livre :
Anglais: BOOMERANG 1
Néerlandais: BOEMERANG 1

- des feuilles de format A4 (lignées ou quadrillées),
- une farde à 200 vues,

Attention !

- Tu as fait l'acquisition d'un livre, tu peux dès lors écrire dedans. Ce livre restera en classe dans une armoire. Veille à y inscrire **ton nom, ton prénom et ta classe**.

Tout objet qui n'a rien à voir avec le cours sera confisqué.

La tenue de la farde

- Toutes les feuilles doivent être soigneusement classées par ordre chronologique.
- Les évaluations formatives sont placées à la fin de la farde.
- Si tu es absent lors d'un ou plusieurs cours, tu te mets en ordre le plus rapidement possible en empruntant la farde d'un camarade et/ou en me demandant de l'aide.

Travaux, préparations, devoirs, tests, bilans ...

Attention !

- Les préparations (exercices à préparer à domicile) et les devoirs ne « comptent pas pour le bulletin » puisqu'ils sont formatifs mais restent cependant obligatoires ! **Une préparation non faite/incomplète ou un devoir non remis entraîne automatiquement une remarque pédagogique. Attention, trois remarques pédagogiques entraînent une remarque disciplinaire.**
- Tous les travaux doivent être corrigés et conservés dans ta farde jusqu'à la fin de l'année scolaire.
- Si tu es absent le jour d'un test ou un bilan programmé, tu devras le représenter dès ton retour.

A domicile

Une langue s'oublie très vite si on ne la pratique pas. Etudier 'au jour le jour', après chaque nouvelle leçon, est un atout essentiel pour la mémorisation.

Outre l'étude du cours, nous te conseillons vivement d'**écouter régulièrement les différentes pistes accessibles via les QR codes du livre**. Il y a beaucoup d'autres moyens pour rester en contact avec la langue :

- écouter la radio, un cd, ...
- regarder la télévision, un dvd dans la langue mais avec les sous-titres en français,
- acheter un journal ou une revue de temps en temps,
- lire les étiquettes des boissons, aliments, les affiches publicitaires, les modes d'emploi...
- le top du top : écrire à un correspondant et partir une semaine ou deux chez lui...

Il ne faut pas vouloir tout comprendre ou s'énervier parce que tu ne comprends rien. Le simple fait d'écouter une langue étrangère forme ton oreille à cette langue, c'est déjà beaucoup. D'autre part, choisis des thèmes qui t'intéressent : si tu n'aimes pas le journal parlé, regarde plutôt un divertissement ou une série télévisée.

Règles de fonctionnement du groupe

- Tu arriveras à l'heure au cours.

- Tu marqueras le plus grand respect envers les opinions, les formulations et les attitudes des autres membres de la classe. Tu éviteras à tout prix toute moquerie blessante, mais l'humour bien placé sera bien sûr le bienvenu.
- Tu observeras le silence lors des explications données par le professeur.
- Tu lèveras la main pour demander la parole.
- Tu utiliseras au maximum la langue cible au cours.
- Tu participeras activement aux activités par paires ou groupes.
- Tu viendras en classe avec tout ton matériel (journal de classe, livres, farde).
- Tu respecteras le matériel mis à ta disposition par l'école (banc, chaise, local...)

Contact

Chaque professeur possède une adresse mail professionnelle que les élèves peuvent utiliser pour les contacter. Veillez à respecter les règles de politesse d'usage (salutations, phrases complètes, remerciements, signature – on n'envoie donc pas d'e-mail sans texte avec seulement une pièce jointe).

Hélène Mathias (h.mathias@isbm.be)

Julie Sarto (j.sarto@isbm.be)

Laurence Grégoire (l.gregoire@isbm.be)

Laurence Sevrin (l.sevrin@isbm.be)

N'hésite pas à poser des questions. Je suis là pour t'aider !

Je te souhaite beaucoup de plaisir dans l'apprentissage de
cette langue et surtout : bon travail !

Formation manuelle, technique et technologique

1. Finalités, Enjeux et Pédagogie

Le cours de FMTT vise à préparer l'élève à devenir un citoyen du 21e siècle, lucide et autonome. L'objectif est de transformer la réflexion en actions concrètes par la réalisation de projets, tout en valorisant les métiers manuels pour une orientation positive.

Méthodologie appliquée :

- **Le "faire" pour apprendre** : Priorité aux productions concrètes pour stimuler la curiosité.
- **Approche Spiralaire** : Les acquis sont réactivés et complexifiés chaque année.
- **Contextualisation** : Les gestes techniques sont appris via des applications réelles.
- **Droit à l'erreur** : C'est le processus de recherche et d'amélioration qui prime sur la perfection immédiate.

2. Champs d'Apprentissage

L'enseignement s'articule autour de quatre pôles interactifs :

Champs	Objectifs et Compétences
Alimentation & Habitat	Aménagement de l'espace (confort, énergie), cuisine, hygiène et produits locaux.
Techniques de Culture	Bases horticoles (semis, entretien) et étude de l'impact écologique.
Matières & Matériaux	Travail du bois, métal et textile ; lecture de plans et gestion des ressources.
Objets Technologiques	Compréhension, montage et diagnostic de systèmes électriques ou mécaniques.

3. Piliers Conceptuels et Transversalité

Le cours repose sur cinq piliers : **Autonomie, Cognition, Créativité, Collaboration et Développement Durable.**

Liens avec d'autres disciplines :

- **Citoyenneté (EPC)** : Sensibilisation à la consommation responsable, à l'éthique (obsolescence programmée) et au respect d'autrui via les règles de sécurité.
- **Éducation aux Médias (EAM)** : Lecture critique des labels (AB, AOC), des fiches énergétiques et déconstruction des stéréotypes de genre dans les métiers techniques.
- **Maîtrise du Français** : Utilisation d'un lexique technique précis pour argumenter ses choix.

4. Cadre Pratique et Évaluation

Sécurité :

L'intégrité physique est une priorité absolue. L'élève doit identifier les dangers liés aux outils et porter les **Équipements de Protection Individuelle (EPI)** requis.

Évaluation :

- Chaque séquence est cotée selon les attendus du référentiel.
- La réussite est déterminée par la moyenne annuelle des séquences.
- En cas d'échec, des dispositifs de remédiation ou de "seconde chance" sont prévus.

Matériel Requis :

- Une farde à devis avec 10 chemises plastifiées.
- Crayon, gomme et feuilles A4 quadrillées.

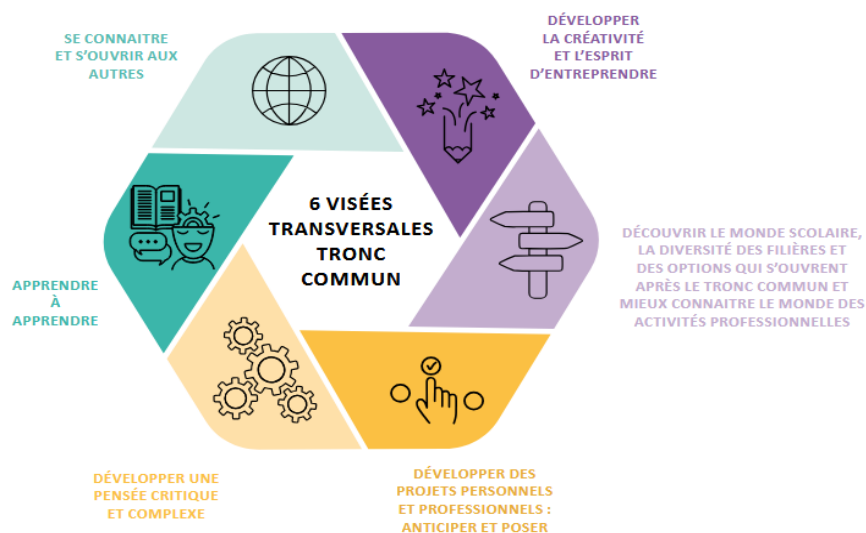
Contact : Christophe Van Dyck (c.vandyck@isbm.be).

Cours d'éducation culturelle et artistique (ECA)

Ce cours est en adéquation avec le programme d'Éducation Culturelle et Artistique.

1ère année de l'enseignement secondaire Tronc Commun D/2025/7362/3/04.

- **Objectifs généraux du cours**



Le cours d'ECA va te permettre d'accéder à un patrimoine et d'enrichir ton répertoire culturel. Il va développer ta créativité, t'apprendre à collaborer. C'est également un cours dans lequel ta curiosité sera suscitée. Il t'offrira la possibilité de t'épanouir, de t'ouvrir aux autres, d'être plus autonome, de prendre confiance en toi. Tu apprendras à créer bien sûr, mais également à t'interroger sur le « comment » tu as créé et « pourquoi ». Tu apprendras aussi à justifier les choix que tu as posés, les appréciations que tu as données, en laissant de côté les préjugés et les stéréotypes. Tu affineras tes goûts en matière d'art et tu apprendras à expliquer ce que tu aimes et ce que tu n'aimes pas.

- **Organisation et compétences du cours d'ECA**

Quelle expression à quel moment ?

Les élèves changeront d'activité toutes les 11 semaines.

Le cours s'articule autour des savoirs, savoir-faire et compétences présents dans le programme.

Le cours d'ECA est un seul cours qui regroupe trois expressions : l'expression française et corporelle (EF&C), l'expression musicale (EM) et l'expression plastique (EP). Elles se valent toutes les trois.

Elles s'articulent autour de 4 compétences identiques :

- C1 : fréquenter des lieux, des œuvres et des objets culturels variés
- C2 : Décoder les fondamentaux des trois modes d'expressions artistiques, par des pratiques et au travers d'œuvres de genres, de cultures et d'époques différentes

- C3 : Interpréter le sens d'éléments culturels
- C4 : Créer collectivement et/ou individuellement

- **Liens Transversaux : EPC, EAM, PECA**

- **Éducation à la Philosophie et à la Citoyenneté (EPC)** : Intégration de compétences d'EPC de manière transversale.
- **Éducation aux Médias (EAM)** : Initiation à une utilisation raisonnée des médias à travers trois dimensions : informationnelle (esprit critique face aux messages), technique (appropriation des langages visuels/sonores) et sociale (partage et confrontation des points de vue). En ECA, l'élève sera amené à manipuler des outils numériques de créativité, Lire et décrypter des images, ...
- **PECA**
 - *Rencontres : Participation à au moins un spectacle vivant ou une exposition durant l'année (ex: sortie au théâtre ou visite d'un musée de proximité).*
 - *Pratiques : Ateliers créatifs avec des partenaires extérieurs (ex: workshop de sérigraphie ou rencontre avec un vidéaste).*
 - *Traces : L'élève documente ces expériences dans son carnet de bord/portfolio, qui servira de trace durable de son parcours culturel individuel*

- **Dynamique d'apprentissage**

Comment vas-tu apprendre ?

Tu vas expérimenter différentes façons d'apprendre (seul ou en groupe ; à l'aide du professeur ou à l'aide des pairs ; en classe, à la maison, à l'extérieur ...) et tu vas jouer un véritable rôle dans tes apprentissages.

L'outil (ECAYAKA-carnet de bord-autre) te permettra, pendant ton travail, de noter les remarques de ton professeur et d'évaluer toi-même ton travail et surtout, de garder des traces de tes progrès.

Il y aura peut-être parfois des moments où tu rencontreras des difficultés. Adresse-toi à ton professeur qui te donnera alors des pistes pour y remédier.

Tu vivras peut-être aussi des moments où tu atteindras facilement les objectifs demandés. Dans ce cas, tu pourras réaliser des activités de défi. L'apprentissage se construit pas à pas : c'est en travaillant ensemble (élève - classe - professeur) que l'on développe des savoirs, des savoir-faire et des compétences, chacun à son propre rythme.

- **Dynamique d'évaluation : évaluation formative / sommative**

Comment se passent mes évaluations ?

Mon professeur va me proposer plusieurs types d'évaluation. Oui mais... A quoi servent-elles ? Quand auront-elles lieu ? A quoi m'attendre comme forme d'évaluation ?

Les évaluations formatives

- *Avant un apprentissage spécifique : en groupe, avec mes professeurs et mes camarades*

pour savoir où j'en suis ; je prends conscience de mes forces et faiblesses.

Comment ? Ce seront essentiellement des échanges avec le professeur et les autres élèves de la classe.

- *En cours d'apprentissage : je teste et j'expérimente un maximum de choses. Je ne m'arrête pas à ma première idée, j'en explore d'autres.*

Comment ? Observation, essais, grille d'autoévaluation avec critères, échanges oraux...

Tu dois avoir conscience que tu as le droit à l'erreur et qu'elle sera même bénéfique.

L'erreur permettra de faire le point sur mes besoins et de m'outiller pour progresser dans mes apprentissages, notamment par de la remédiation directe, en classe.

Les évaluations sommatives

- *À la fin d'une ou plusieurs séquences d'apprentissage : je montre mes progrès à mon professeur.*

Comment ? Production dans l'une des trois expressions (sur papier, en 3D, écrit, interprétation, ECAYAKA, carnet de bord, ...)

Que se passe-t-il si j'échoue à une évaluation sommative ? *Si j'échoue à une épreuve sommative, je dois pouvoir montrer des progrès dans la suite de l'année. C'est mon professeur qui décidera de la façon de les évaluer : soit en me faisant représenter l'épreuve, soit en observant mes progrès à d'autres moments du cours.*

Que se passe-t-il si je suis absent à une épreuve sommative ? Si je suis absent à une épreuve sommative, je ne suis pas en échec mais mon professeur est dans l'incapacité d'évaluer mes apprentissages. Il décidera alors de la marche à suivre.

Toutes les preuves d'apprentissage sont au service de ta réussite

- **Critères de réussite**

Il existe 4 critères d'évaluation en ECA :

- Le cadre
- La (qualité) technique
- La communication
- L'appropriation

Chaque critère est décliné en indicateur(s) observable(s). La grille d'évaluation te sera donnée avec les consignes de ta production à l'entame du travail.

Pour réussir le cours d'ECA, tu devras faire preuve de bonne volonté, d'intérêt, d'investissement. Tu devras oser essayer.

Il n'y aura pas de cote chiffrée dans le bulletin. Tu trouveras un commentaire pour chacune des activités de l'ECA.

- **Sorties**

Une sortie, au minimum, sera organisée en lien avec la branche musicale mais en lien, de manière transversale, avec d'autres cours. La participation sera obligatoire.

- **Usage de l'IA**

En ce qui concerne l'usage de l'IA, tu dois te référer au document commun de l'Institut, Charte de l'IA.

L'usage de l'IA générative est encadré pour garantir la transparence et la protection des données :

- L'IA est un outil de soutien à la créativité et non de substitution.
- L'élève doit exercer une supervision humaine pour corriger les biais ou erreurs (hallucinations) de l'outil.
- Aucune donnée personnelle ne doit être introduite dans les systèmes d'IA.

- **Matériel de l'élève**

- Pour l'expression musicale : Une farde à devis, comprenant une dizaine de pochettes plastiques. Cette farde contiendra l'entièreté du volet musique. Des crayons de couleurs. Un carnet A5, appelé « Carnet de bord » qui reprendra ton parcours, colle et ciseaux. Attention ! Tu garderas la même farde et le même carnet durant les 2 années. Il faudra donc en prendre soin.
- Pour l'expression plastique : Une farde à devis accompagnée d'une dizaine de pochettes plastiques. Cette farde est uniquement dédiée au volet expression plastique et restera en classe. Un bloc de dessin A4 (min 200gr), un crayon gris HB, une gomme, des crayons de couleurs, des marqueurs de couleurs, un feutre noir 0,5 mm, un marqueur noir indélébile. Tu garderas la même farde durant les 2 années.
- Pour l'expression française et corporelle : Une farde à devis, comprenant quatre à cinq pochettes plastiques. Cette farde contiendra l'entièreté du volet expression française et corporelle. Attention ! Tu garderas la même farde durant les 2 années.